

# BART SIMPSON

Âgé de dix ans, Bart est le seul garçon d'Homer et Marge, et le frère aîné de Lisa et Maggie. Les traits de caractère les plus importants de Bart sont son **espièglerie**, son attitude **rebelle** et son **manque de respect** envers l'autorité.

## INFORMATIONS

**Alias:** Bart

**Origine:** Springfield - Etats-Unis

**Sexe:** Masculin

**Adresse:** 742 Evergreen Terrace, Springfield - Etats-Unis

**Père:** Homer Simpson

**Mère:** Marge Simpson

**Soeurs:** Lisa Simpson et Maggie Simpson

## EXPÉRIENCES

Lorsque Lisa est née, le garçon a d'abord été jaloux de l'attention qu'elle recevait, mais fut heureux de découvrir que « Bart » fut le premier mot prononcé par sa sœur.

Le premier jour d'école de Bart s'est passé au début des années 1990.

Un jour, pendant la récréation, Bart a rencontré Milhouse et a commencé à s'amuser avec lui et d'autres élèves.

Il a travaillé comme :

- employé de bar au club du Gros Tony
- comme assistant de Krusty le clown
- chef d'entreprise
- vendeur de BD en compagnie de son copain Milhouse

## ETUDES

Bart est inscrit à l'école élémentaire de Springfield où il est dans la classe d'Edna Krapabelle.

## CENTRES D'INTÉRÊT

Les divers loisirs de Bart sont le **skateboard**, la **télévision** (particulièrement l'émission fictive de **Krusty le clown**, qui inclut la série animée Itchy et Scratchy), les bandes dessinées (surtout Radioactive Man) et les **jeux vidéo**.

```

<html>
<head>
  <title>Bart SIMPSON – CV</title>
</head>
<body>
  <h1>Bart Simpson</h1>
  <p>
    Âgé de dix ans, Bart est le seul garçon d'Homer et Marge, et le frère aîné
    de Lisa et Maggie. Les traits de caractère les plus importants de Bart sont
    son <b>espièglerie</b>, son attitude <b>rebelle</b> et son <b>manque de
    respect</b> envers l'autorité.
  </p>

  <h2>Informations</h2>
  <b>Alias: </b>Bart<br>
  <b>Origine: </b>Springfield – Etats-Unis<br>
  <b>Sexe: </b>Masculin<br>
  <b>Adresse</b>: 742 Evergreen Terrace, Springfield – Etats-Unis<br>
  <b>Père:</b> Homer Simpson<br>
  <b>Mère:</b> Marge Simpson<br>
  <b>Soeurs:</b> Lisa Simpson et Maggie Simpson<br>

  <h2>Expériences</h2>
  <p>
    Lorsque Lisa est née, le garçon a d'abord été jaloux de l'attention qu'elle
    recevait, mais fut heureux de découvrir que « Bart » fut le premier mot
    prononcé par sa sœur.
  </p>
  <p>
    Le premier jour d'école de Bart s'est passé au début des années.
  </p>

  <p>
    Un jour, pendant la récréation, Bart a rencontré Milhouse et a commencé
    à s'amuser avec lui et d'autres élèves.
  </p>
  <p>
    Il a travaillé comme :
    <ul>
      <li>employé de bar au club du Gros Tony</li>
      <li>comme assistant de Krusty le clown</li>
      <li>chef d'entreprise</li>
      <li>vendeur de BD en compagnie de son copain Milhouse</li>
    </ul>
  </p>

  <h2>Etudes</h2>
  <p>
    Bart est inscrit à l'école élémentaire de Springfield où il est dans la
    classe d'Edna Krapabelle.
  </p>

  <h2>Centres d'intérêt</h2>
  <p>
    Les divers loisirs de Bart sont le <b>skateboard</b>, la <b>télévision</b>
    (particulièrement l'émission fictive de <b>Krusty le clown</b>, qui inclut
    la série animée Itchy et Scratchy), les bandes dessinées
    (surtout Radioactive Man) et les <b>jeux vidéo</b>.
  </p>
</body>
</html>

```

## CONSIGNES

**Comparez** le texte tel qu'il apparaît à l'écran ou sur la feuille imprimée (page 1) et le code HTML qui a servi à la créer (page 2).

Quelles sont les **différences** ? Note les conclusions de l'échange en classe.

Qu'est-ce qui se trouve dans le **code HTML** mais **n'apparaît pas** à l'écran ?

Quel est l'effet des « mots » entre les caractères < et > (= balises)?

Quelles sont les différentes balises utilisées sur cette page ?

As-tu remarqué que certaines balises « entourent » du contenu ? Le balisage commence avec une **balise ouvrante** (ex : <balise>) et se termine avec une **balise fermante** (ex : </balise>).

Entoure dans un **cadre rouge** l'**élément** <head> et son contenu.

Entoure dans un **cadre vert** l'**élément** <body> et leur contenu.

Entoure dans un **cadre noir** tous les éléments <p>, <h1>, <h2>, <li> et leur contenu.

Entoure dans un **cadre bleu** l'élément <ul> et son contenu.

Que peut-on observer/dire à propos de ces « **boîtes** » ?

Surligne les éléments <b> et leur contenu.

Qu'en est-il des **passages à la ligne** ?

À quoi peuvent bien servir les éléments <br> ?